

SINTONIA GENERAL

PROMEDIO SEMANAL

EL PORCENTAJE SE HA TOMADO A PARTIR DE LAS 6:00 A.M. HASTA LAS 12:00 P.M. CONSIDERANDO QUE ES EL HORARIO NORMAL DE LA MAYORIA DE LAS RADIOEMISORAS DE QUITO Y QUE LA SINTONIA IMPORTANTE ESTA INCLUIDA EN LAS HORAS INDICADAS

ALTA

MEDIANA

BAJA

1.	MUSICAL ★	31.7	ESPEJO	17.3	ESPEJO	34.7
2.	TELEONDA ★ FM	10.2	MUSICAL ★	15.6	TARQUI	9.9
3.	QUITO	9.9	QUITO	10.7	TROPICAL ★	9.4
4.	VOZ ANDES	7.5	TROPICAL ★	8.3	EL SOL	7.1
5.	ESPEJO	7.3	COLON	8.1	FIESTA ★	5.6
6.	COLON	7.3	TARQUI	4.7	MUSICAL ★	4.5
7.	TROPICAL ★	6.8	VOZ ANDES	4.1	CENTRAL	3.7
8.	PRESIDENTE	3.1	TELEONDA ★ FM	3.6	EXITO	3.4
9.	GRAN COLOMBIA	2.1	PRESIDENTE	3.1	QUITO	3.1
10.	FIESTA ★	1.7	CENTRAL	2.9	COSMOPOLITA	3.1
11.	TARQUI	1.6	FIESTA ★	2.8	COLON	2.2
12.	CENTRAL	1.6	GRAN COLOMBIA	2.7	AMERICA	2.1
13.	EL SOL	1.5	EL SOL	2.3		2.1
14.	ECUATORIANA	1.4	NACIONAL			0.9
15.	STEREO	1.4	ECUATORIANA			0.3
16.	COSMOPOLITA	0.5				
17.	GEMAS					
18.	EXITO					
19.	JAVIER					
20.	AMERICA	0.1				
21.	VOZ DEMOCRACIA	0.1				
22.	CORDILIERA	0.4				0.2
23.	ATAHUALPA	0.3				0.2
24.	BOLIVAR	0.2	S...	0.4	JAVIER	0.2
25.	CATOLICA	0.2	LI...	0.3	CORDILIERA	0.2
26.	LIBERTAD	0.2	CATOLICA	0.3	VOZ DEMOCRACIA	0.1
	OTRAS	0.4	OTRAS	0.7	OTRAS	0.4

THIS IS A REPRODUCTION OF A SUMMARY TABLE FROM THE SPRING, 1970 RADIO RATINGS FOR THE QUITO, ECUADOR MARKET. AVERAGE AUDIENCE IS DIVIDED INTO HIGH ("ALTA"), MEDIUM (MEDIANA), AND LOW ("BAJA") INCOME DIVISIONS.

OF THE 52 FULL TIME STATIONS LICENSED TO THE CITY, ONLY ONE HALF SHOWED A MEASUREABLE AUDIENCE. MY STATIONS ARE INDICATED WITH A STAR. (ALL STATIONS USE A NAME, RATHER THAN CALL LETTERS)